

d

diseñart
magazine

arquitectura
arte
diseño

16

DIVERSIDAD EMOCIONAL INTERIORES Y ARQUITECTURA

ENTREVISTA

ESTUDIO FAM. MONUMENTO 11 M

DISEÑO

MAARTEN BAAS. EL TRANSGRESOR DE LAS REGLAS

España 5,00 €
U.K. 5,00 £
Italia 8,10 €
Grecia 7,50 €
Austria 8,60 €
Marruecos 55 DH
Francia 7,50 €
Portugal 5,50 €

HOTEL PETIT PALACE OPERA GARDEN PARA MELÓMANOS

TEXTO: CRISTINA BISBAL

EL CENTRO HISTÓRICO DE BARCELONA CUENTA CON UN NUEVO HOTEL QUE RINDE HOMENAJE AL LICEO. SITUADO A POCA DISTANCIA DE ÉSTE, EL PETIT PALACE OFRECE HABITACIONES Y ATMÓSFERA MUSICAL INSPIRADAS EN LAS ÓPERAS QUE MÁS SE HAN REPRESENTADO EN EL TEATRO BARCELONÉS.



Sobre un edificio del año 1861 se acaba de erigir Petit Palace, un estilo de hotel boutique –perteneciente a la cadena High Tech Hoteles– que busca establecerse en los centros históricos de ciudades emblemáticas. Diseñado por Dsignio, Opera Garden está formado por dos edificios separados por un jardín oriental. El nombre tiene su sentido: la proximidad al Liceo. Este hermana-

miento ha inspirado el diseño de las habitaciones y la atmósfera musical que impregna el lugar. La primera dificultad surgió con las fachadas (de hace dos siglos) y con partes del interior. Bueno, y que la recepción estaba situada a 20 metros de la puerta de entrada, al fondo del antiguo pasillo para los carruajes. Así que el estudio de diseño decidió “transformar este inconveniente en ventaja” colo-

cando una “alfombra” de mármol negro sobre el mármol gris desde la entrada a la recepción, con el fin de conducir al cliente y de moldear una entrada majestuosa. Sobre la recepción de cristal retroiluminado cuelgan tres lámparas Aura, de Axo Light. Tras ella se despliegan el bar y el restaurante, con el negro como protagonista: en paredes y en el mobiliario roto con detalles naranjas en manteles,



apliques y lámparas. Las sillas son del modelo Tiffany de Casprini. El negro también copa los pasillos, que desembocan en las puertas blancas de las habitaciones, un contrapunto impactante que ilumina el negro avasallador. Nada más entrar en los aposentos, la calidez y la luminosidad apabullan, acompañadas por el papel vinílico de Vescom y el suelo de moqueta de Tarkett. Pero aquí reina el blanco, los ocre, los verdes, los naranjas o los lilas, dependiendo de la habitación escogida... la personalización tan en boga. No acaba todo: lámparas colgantes, de sobremesa, siempre evitando el exceso de luz. Un efecto al que contribuyen los tonos marrones y rojizos de la tarima que cubre el suelo y los muebles diseñados por Dsignio. Y llegamos al momento clave: los cabeceros de las camas, en los que figuran partituras de las óperas que más veces han sido representadas en el Liceo (con ediciones del siglo XIX). Enfrente, fotografías de David Visuales, impresas en lienzos, con motivos vegetales que recuerdan el magnífico jardín que alberga el hotel. •

Hotel Petit Palace Opera Garden. Roger de Llúria, 21. Barcelona.
Tel: + 34 93 302 47 17.

